**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**

**ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2023-2024 уч. год**

*Музыкальный руководитель Шилова О. Л.*

**Тема: Роль вокально-хоровой деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников.**

**Цель:** Развитие индивидуальных вокальных способностей.

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес и любовь к пению.

2. Развивать звуковысотный и ритмический слух**.**

3. Вовлекать детей в сферу вокального творчества и раскрывать их творческий потенциал.

Занятие имеет следующую структуру:

**Распевание.**

**Цель:** последовательное расширение диапазона, формирование правильного голосообразования.

**Задачи:**

1. Развивать диапазон детского голоса.

2. Учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель.

**Разучивание и исполнение песен.**

1. Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне ре 1-до 2.

2.Учить вместе начинать и заканчивать песню.

3. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

4.Выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием.

5. Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто.

6. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.

7. Пение по руке (кулачок- ладошка), по фразам, пение мелодии на гласные, наслоги.

**Упражнения на чистоту интонирования мелодии:** «Паучок» К.Костин, «Цветные огоньки» М.Карминский, «Манная каша» Г.Абелян, «Хомячок» Г.Абелян, «Гномик» О.Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовская.

**Музыкальная грамота.**

**Цель:** расширение представлений о музыке (в частности вокальной), об основных средствах выразительности.

**Задачи:**

1.Упражнять в различении звуков по высоте, по длительности.

2.Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения:вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев.

**Разучиваемые произведения:** артикуляционная гимнастика, пальчиковые упражнения и жестовые игры.

**Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения:**

**Цель:** развитие чувства метро – ритма.

**Задачи:**

1.Развивать чувство метро – ритма, ритмический слух.

2.Картотека игр и упражнений.

**Исполнение знакомых песен:**

**Цель:** закрепление навыков выразительного исполнения.

**Задачи:**

1. Развивать музыкальную память.

2.Учить сольному исполнению.

3. Учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки.

4. Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному.

5.Пение с движением, инсценирование песен.

**Разучиваемые произведения:** «Паучок», «Цветные огоньки» М.Карминский, «Манная каша», «Хомячок» Г.Абелян, «Гномик» О.Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовская.

На каждом занятии представлены все элементы структуры. В течение года показателями результативности обучения пению могут быть выступления детей на различных мероприятиях (концертах, праздниках, развлечениях и т.д.).